

# 华文教学通讯

HUAWEN JIAOXUE TONGXUN

2022年6月15日 星期三  
农历壬寅年五月十七

2022年第6期  
总第320期

www.hwjyw.com  
www.bjhwxxy.com



在后疫情时代海外华文教育面临困境

## 2022年“华教同心园·师培云课堂”成功举办

在后疫情时代海外华文教育面临困境的形势下,北京华文学院继续打造“华教同心园·师培云课堂”品牌项目,于2022年4月至6月连续举办三期“海外华文教师研习班”,来自泰国、印尼、日本和德国的500余名华文教师在线上参加培训,共享知识的饕餮盛宴。

在课程设置方面,北京华文学院经过海外调研、专家论证,结合海外华文教学实际,为学员们精心打造了“课堂管理”“教学技能”“素养提升”“教育技术”“中华文化”等课程模块,并着眼热点话题,开设《北京冬奥冰雪文化》《当代中国新词语新事物》等特色讲座;立足华教前景,在《中华文化与世界》《东南亚华侨华人与中国》等专题讲座中讲述中外文明交流互鉴的故事。三期研习班分别围绕“语音及听说教学”“词汇及汉字教学”“语法及读写教学”等不同主题,系统渐进地开展教学,夯实理论基础的同时,注重教学实用性和实践

国的成晓瑜老师说:“通过培训课程感受到了授课老师的专业性,老师们风趣活泼的授课风格让学员们倍感亲切,此次培训模式新颖、内容实用,学员们都很有收获。”研习班凭借贴合实际、精益求精的课程,灵活多变、不拘一格的授课形式,以及贴心周到、细致认真的班级管理受到了学员的广泛好评。

在项目管理方面,研习班采用小班直播的授课方式,配备班主任、课程助教和技术人员,全天候服务学员的学习和教学活动,并组织学员开展资料收发、课程讨论等线上班级活动,使学员能够真正有效地掌握所学知识。

丰富多元的课程为学员们的教育教学工作提供了可借鉴的理论及方法指导,也让学员们深切感受到了自己肩上的责任与使命。来自泰国的黎丹老师表示,研习班就像是一盏明灯,总能让自己对教学有一些新的思考和收获。来自印尼的李欣愉老师指出,自己从授课教师的身上,看到了好老师身上应当具备的精神。来自日本的曲田明惠老师认为,研习班就像一场及时雨,每一堂课的内容都很充实,每一位授课老师的敬业乐业精神都让她深感敬佩。来自德

国的成晓瑜老师说:“通过培训课程感受到了授课老师的专业性,老师们风趣活泼的授课风格让学员们倍感亲切,此次培训模式新颖、内容实用,学员们都很有收获。”研习班凭借贴合实际、精益求精的课程,灵活多变、不拘一格的授课形式,以及贴心周到、细致认真的班级管理受到了学员的广泛好评。

“华教同心园·师培云课堂”是北京华文学院在国侨办的指导下,为顺应教育信息化变革而创建的以提升海外华文教师素质为任务,以传播中华优秀传统文化为宗旨,以践行人类命运共同体理念为最高追求的语言文化教育品牌。2020年至今共举办20期研习班,惠及学员3000余名。未来,北京华文学院将继续加强“高素质华文教师培训中心”的建设力度,扩大“华教同心园”的品牌影响力,在探索新时期华文教育工作的道路上扬帆远航。

6月6日,由国侨办主办、海南师范大学承办的“2022年海外华文教师线上研习班”在海口开班。来自泰国、尼泊尔、印尼、马来西亚、罗马尼亚等国的100名海外华文教师通过线上的形式参加了开班典礼。



为办好此次研习班,海南师范大学组建了一支包含多位资深教师的培训队伍,专门制定了可进一步提高海外华文教师华文教学技能和水平的培训课程,主要包含汉语课堂教学法、古诗文阅读与教学、汉语语音与教学、HSK教学指导、中国传统文化、中国茶艺与教学、海南文化云体验等中国文化体验课及教学示范。此外还设置了华文教学前沿研究专题讲座、示范课程观摩与评析等。

海南省侨办相关人员在开

班仪式上表示,此次研习班通过线上培训方式,使海外华文教师了解华文教育的最新动态,学习更多先进的华文教学方法和技巧,掌握最新的教学资源,打开教学工作新思路,从而有效地提高个人华文教学水平,进一步推动海外华文教育发展。希望海外华文教师当好中华优秀传统文化的传播者和中外友好交流的民间使者,在海外讲好中国故事,讲好海南自贸港的故事。

二〇二二年海外华文教育线上研习班海口开班

## 2022年“海外华校校长品牌与营销管理专题线上研习班”开班

6月7日,由国侨办主办、华侨大学承办的“2022年海外华校校长品牌与营销管理专题线上研习班”开班,这是国内首次面向海外华校校长开设该专题的研习班。共吸引了来自30个国家的100多位华校校长参加了线上学习。

开班仪式上,华侨大学华文教育处负责人简要介绍了本次研习班的开班背景、设计思路以及特色课程。他表示,这是针对后疫情时期海外华校需求而特别开设的专题研习班。为建设有竞争优势的品牌华校,推动华文教育事业的发展,在各种困难与挑战并存的背景下,需要各位华

校校长科学分析本土华教特色与学校定位,抓住当地学生与家长的需求进行精准营销,拓展华校管理的思路和方法,探讨“学校战略不是研究未来要做什么,而是研究做什么才有未来”,进一步提升海外华校品牌与运营质量。

此次研习班为期12天,课程内容涵盖了华校品牌营销管理、华文教育发展趋势探讨、华文教育教学管理、中华文化知识四大模块。国内多位熟悉华文教育、极富实战经验的专家教授,围绕海外华文教育如何适应新形势、华文学校品牌管理、华校客户关系管理、海外华

校的品牌价值培育、华校品牌整合传播策略、后疫情时代的海外华校发展策略、打造教师团队执行力等20门特色课程进行讲授,旨在帮助华校进一步提升运营质量,打造华校各自的品牌与特色,适应日趋变化的华文教育新形势。



## 2022全德中文学校联合总会年会召开

当地时间5月21日—22日,2022年全德中文学校联合总会年会在德国曼海姆召开。

会议伊始,中国华文教育基金会秘书长于晓和中国驻德国大使馆领侨处主任李立蓓参赞作为嘉宾进行线上致辞。

于晓在致辞中提到了华文教育在疫情下面对的诸多挑战。他指出,如何在华校之间更好形成合力,抱团发展,显得尤为重要。只有联合起来,才能更有力维护共同权益,维护行业发展秩序,开展经验和理念交流,实现资源共建共享。

李立蓓在充分肯定全德中文学校联合总会在推动海外华文教育方面所取得的成绩的同时,特别强调了疫情下加强线上线下相结合教学方式的重要性,表示大使馆和总领馆将一如既往地支持德国华文教育,帮助搭建国内外华文教育沟通的桥梁。

全德中文学校联合总会会长周开霁对过去工作进行了总结。副会长陈薇对总会下一年工作进行了展望。年会期间,还举行了总会理事会换届选举,现场选出总会第四届理事会7名理事。

## 马尔凯国际中文学校图书漂流站揭牌

当地时间6月6日,“南通赤子情华侨图书馆意大利马尔凯国际中文学校图书漂流站揭牌仪式及图书捐赠交流会”活动在线上及线下圆满举办。

活动开始,马尔凯国际中文学校副校长黄萍女士为大家介绍学校及学校图书馆建立的心路历程,并对帮助过学校的各界人士表示了衷心的感谢。

中国驻佛罗伦萨总领事馆副总领事管仲奇对此次活动的顺利举办表示祝贺,对马尔凯国际中文学校成立十年来为当地华侨子女在各领域教育所做的贡献,尤其是新冠肺炎疫情期间学校资助帮扶学生继续完成学业表示赞赏,对国内侨联、教育、文化部门以及社会各界人士一如既往地支持

海外华文教育表示感谢。

华侨图书馆发起人镇翔代表南通赤子情华侨图书馆的所有志愿者们对漂流站的建立表示热烈的祝贺。他表示,华侨图书馆是一个公益组织,设立海外图书漂流站是从2021年开始的一个重要项目。截至目前,已经签约并开放15个海外图书漂流站,加上正在建立的一共有30多个。



## 2022年线上“中华文化大乐园”亚洲园(第六期)顺利闭园

5月29日,由中华海外联谊会主办,华侨大学承办,菲律宾菲华商联总会、文莱中正中学等海外单位共同协办的2022年线上“中华文化大乐园”亚洲园(第六期)举行闭园仪式暨汇报演出。

华侨大学副校长林宏宇在致辞中表示,办园过程中华侨大学始终坚持“以海外青少年学生为中心,全过程贴心服务”,看到孩子们专注认真的学习态度、家长们的点赞,几个月来的努力付出都是值得的。华侨大学将继续承办“中华文化大乐园”活动,把更精彩更丰富的中华文化与才艺带给海外的孩子们。

闭园仪式结束后,在一段独具岭南特色的二十四节令鼓的鼓声中,汇报演出正式开始。演出分为“舞动中华”“歌唱故乡”“妙笔生花”“风味中国”“书声琅琅”五大篇章,对民族舞蹈、中华武术、中文歌曲、中华手工、书法、中国画、中国美食等课程的优秀作业进行展播,全方位地呈现学员们的所学所获。

此次大乐园活动以“海外需求第一,华裔青少年兴趣为重”为宗旨,秉承“学唱一首歌、学跳一支舞、学打一套拳、学绘一幅画、学做一件手工艺品”的理念,开设了中

语歌、中华武术、民族舞蹈、中华手工等18门中华文化课程,组织22位优秀教师和29位工作人员,带领文莱和菲律宾的37所华校的316位学员在云端领略中华文化的魅力,在海外华裔孩子们的心底种下一颗热爱中华文化的种子。



一、美国瑞华中文学校的创立和现有规模

瑞华中文学校创立于1992年。学校初创的想法大约成型在1992年初夏的一次野餐会上，有一位家长提议在美国西郊成立一所中文学校，该想法立刻得到很多在场家长的积极响应。“让孩子们不忘中华文化的传承”，这就是瑞华中文学校创办者们当时的朴素想法。当时家长们自发成立了临时校委会，四处寻找合适的教学场所，终于在附近的一所私立大学(Benedictine University)租了一间教室。当时附近的华人家庭还不多，几个发起人的孩子学费还不足以支付教室租金，临时校委们就多方奔走，鼓励自己朋友的孩子也来上课，凑齐了17个学生，找到了瑞华的第一位中文老师——韩冬梅老师，还找了一位绘画老师，组成了瑞华中文学校的第一个班级。

建校三十年来，瑞华中文学校已经发展成为美国中西部地区规模最大的中文学校。在高峰期的2013年前后，周末两天的注册学生人数超过1300人，成为芝加哥附近颇有影响力的社区活动中心。目前，瑞华中文学校拥有教职员工60余人，学生近千人，提供从学前班到九年级中文、中文AP、英文、数学、科学、演讲辩论、绘画、舞蹈、棋类、球类等140多门课程。

二、认真负责、充满激情，不断创新的管理团队

学校的教学课程日趋丰富，学生人数不断增长，日常事务管理的工作量也逐年增加。学校多年来的健康发展与瑞华中文学校独特的管理模式是分不开的。如何在维持管理团队义工性质的同时，让包括校委会和董事会在内的管理人员充满激情、不断创新就是一个摆在瑞华中文学校面前的挑战，而这个挑战正是通过一套颇具瑞华特色的校章和朴素而又执着的办学理念来克服的。

作为在美国注册的非营利教育机构，瑞华中文学校从创办之初，开创者们就坚持服务社区的理念，从来没有把教育当作一个商品来牟利，也没有把学校作为一个赚钱的机构而私有化或变相私有化。瑞华中文学校的校长、校委、董事会换了一届又一届，目前的建校校长已经是瑞华的第十九位校长。瑞华始终秉持传承中华文化，为社区提供高质量、低价格、不牟利的华文教育的理念。瑞华中文学校的开创者们为了让学校能够持续保持活力，规定了校长和董事会成员必须是由有孩子在瑞华注册、正在学习中文课程的学生家长来担任。这个规定让一届又一届的家长，在他们的孩子在瑞华上学的阶段里有机会投身瑞华中文学校，为学校的运营和发展尽一份义务，做一些奉献。待到自己的孩子毕业，他们又把接力棒交给下一任校长、校委和董事。

这样的管理制度，保证了瑞华管理团队永远不缺新鲜血液，而新成员总是富有激情，勇于创新。

三、稳定、进取的教师队伍

(1)稳定的教师队伍

尽管瑞华中文学校的管理团队不断更新换代，但学校有一套规范的管理体制维持任课老师的相对稳定。在瑞华任教十年、十五年、二十年的教师比比皆是。这在相当程度上保证了瑞华的教学的稳定性和传承度。

尽管学校的很多教师都是教学经验十分丰富的老教师，瑞华中文学校在中文教学上仍然坚持做到一丝不苟、精益求精。中文教师按年级分成低年级教学组、中低年级教学组、中年级教学组和高年级教学组。每个教学组内，教师们除了自己备课外，还在中文副校长和各年级组组长的组织下互相听课、共同备课，在充分沟通的基础上，保证教学内容在相邻年级之间的紧密衔接，也保证同一年级内教学内容的统一，不同班级的学生如果有缺课也可以去其它班级补课。教师们通过互相讨论，取长补短，也不断改进自己的教学方法。同时，那么多热爱教育，热爱学生，愿意奉献的教师们一起交流，也可以互相促进，进一步提高瑞华的凝聚力和教学水平。

(2)不断学习提高，迎接挑战的瑞华教师队伍

瑞华中文学校鼓励自己的教师参与各种学术交流活动和教学培训课程，从而提高教师队伍的眼界和教学水平。瑞华中文学校的管理层制定了一套用于促进教师积极性的绩效奖励机制，一直以来颇有成效。

学校还用“请进来”和“走出去”两种方式与本地大学和社区合作，提供给瑞华中文学校的教师们各种培训机会和教学资源。瑞华中文学校的许多教师都主动参加全美中文学校协会组织的各种培训，或者充当讲员，与兄弟学校分享教学经验。在过去几年里，学校教师系统地参与了中北大学的星谈(Star Talk)暑期教师培训项目，以及“华文教师巡讲团”的活动。

瑞华中文学校还专门投资，从专业院校聘请专业人士整合学校的教师资源，开发、开设新颖的教学课程。学校的这些努力和创新发展了一个不断进取、稳定发展的教师队伍，为学校的发展打下坚实的基础。

四、丰富多彩的教学课程

(1)常规课程

瑞华中文学校的中文课程，从四岁的中文小班到九年级，再到AP中文考试准备，环环相扣，经过三十年的发展，已经形成了完整的教学体系。

除了核心的中文课程外，瑞华还开设了数学二年级到十一年级、英语一年级到十二年级、数学竞赛、英语写作、英语演讲、大学申请辅导等课外辅导班。数学课聘请有经验的专业教师授课，英语课聘请有教师资格证书的本土初中、高中英语教师授课。小班授课的教学质量也受到家长广泛的认可。

除了教育类课程，瑞华还开设了象棋、围棋、篮球、武术、舞蹈等课程，使学校成为学生们培养课余兴趣，以及家长们周

美国瑞华中文学校

末集合在一起时一个不可或缺的活动和交流平台。

学校积极鼓励学生参加中文AP考试，学校在校友的捐赠支持下于2021年设立首个中文学习奖学金—Angel Yang & Cassidy Yang Chinese Learning Scholarship，每年颁发给学校的优秀毕业生。

(2)疫情下的网络教学

2020年以来，受到疫情和网络教学的影响，美国中文教育变成了一个饱和的红海，很多中文学校的注册学生数都大幅减少。瑞华中文学校虽然也受到了冲击，但在这两年多里，我们没有缩减课程规模，较好地保持了学校的规模，主要得益于以下几点：

1.转型快。早在2020年春节前，美国还没有发生大规模疫情时，瑞华中文学校就组织了全校规模的网络教学试课和教师培训，早早做好了准备。当疫情严重时，周围公立学校停课停学，但瑞华中文学校迅速无缝衔接地转入了网上授课。

2.瑞华教师无私奉献，主动迎接网课挑战。为了保证教学质量，除了周末上课，疫情期间很多教师无偿在工作日拿出一两个晚上的时间，给愿意参加学习的同学免费辅导作业，受到了广泛的欢迎，维持了学生的注册人数。时至今日，很多教师在周六恢复实体课后还利用网络，在weekday平台继续利用网络课堂给学生做免费辅导。

3.瑞华的规模较大，使得学生学习同一门课可以有实体和网络不同的选择，在逐步恢复周六实体课后，应对疫情的波动，瑞华中文学校仍保留了大量的网课，并且学生也可以根据情况在实体和网课之间切换。

4.对于某些只有一个班的非中文课程，瑞华采取了Hybrid的模式，即网络和实体教学相结合。为此，瑞华中文学校投资购买了大量教学软件。同时还增加了一些网络教学设备和投影设备，保证每一位需要的教师在上课时都可以用得上与教学软件相匹配的硬件设备。

5.不牟利的思想。在保证老师待遇的基础上，瑞华秉承不牟利的理念，把学生的学费都花到与教学有关的投入里。对于某些重点课程，即使那个学期一个班级只有3-4个学生，学校也会坚持把这门课开下去。

瑞华中文学校还在疫情期间投入大量的人力和资金，主办或协办作文、绘画、棋类等各类网上比赛，既丰富了学生课余时间，也帮助学校留住了大量生源。

五、回馈社区，积极组织并参与社区活动

在2020年1月疫情之初，瑞华积极举办了为武汉抗疫的募捐活动，募捐采取瑞华学生创作美术作品义卖的方式，不但筹集到了善款，也让瑞华学生有机会为武汉抗疫奉献爱心。短短两周内卖出学生的自创作品一百余幅，收到近两万美金善款。瑞华及时以医疗用品的方式支援了武汉地区的抗疫。

当美国疫情袭来之时，地方防疫用品

奇缺。2020年3月瑞华中文学校在社区组织发起了为伊州当地医疗机构募捐的活动，校内外应捐热忱高涨，成为学校历史上最为壮观的一次募捐活动。短短一周内募捐的金额超过四万美元。瑞华中文学校迅速组织捐赠工作小组购进数万只医用口罩及其他抗疫设备并及时捐赠给了附近的14所医院、老人院、警察局等单位。捐赠活动在当地社区影响极大，被华文媒体追踪报道，还被当地英文纸质媒体和电视媒体多次报道。这些活动极大地提高了瑞华中文学校的社会影响力。

瑞华中文学校的管理团队还积极参与与当地社区社会热点问题的讨论，代表华裔族群发声。

六、丰富多彩的学生课外活动

除了提供日常的教学外，瑞华还积极为学生提供各种才艺展示的机会。例如2019“华瑞杯”全美中文朗诵大赛由瑞华中文学校和中北大学联合主办，多所中文学校和公司协办，这个跨学校联合举办的大型活动取得了极大的成功。在短短的两个月时间里，收到了全国多个州的近300个高水平朗诵作品，2019年3月举行的朗诵大赛决赛成为当时芝加哥地区的一大盛事，被广为报道。

2020年及2021年，瑞华中文学校与联丰集团合作，连续两年举办了“太古—瑞华杯”文化活动，该活动涵盖面广，包括中英文作文、中英文演讲、辩论、绘画、棋类等大赛。活动历时四个多月，竞赛作品超千件，成为芝加哥地区最大规模的中文社区文化活，大大丰富了学生的课外活动。

瑞华中文学校还为高年级学生们提供各种实习锻炼的机会，帮助他们回馈社会，比如为在瑞华做助教及进行其他服务的学生义工申请“总统义工奖”，评选优秀瑞华助教等活动。瑞华中文学校还和其他机构一起，为华裔高中生申请暑期政府部门实习的工作机会。

瑞华中文学校鼓励高中生在瑞华积极参与并组织学校的青少年社团活动，学生们根据自己兴趣，组织了演讲俱乐部、辩论俱乐部，定期举办讲座和比赛。学校不断与本地其它教育机构积极交流，开展合作，比如和中北大学联合举办“听美国学生解读《红楼梦》”，把大学教授和专业的研究团队带入学校，与师生共享文化盛宴，受到到极大的好评。

七、结语

经过三十年的磨砺，瑞华中文学校步入稳定发展的阶段，面对形势严峻的后疫情时代，学校将继续坚持自己特有的教学理念，做到“来于社区，服务社区”，继续沿用不断更新的中文海外教学理论来指导学校的教学规划和管理模式，吸收“大道至简”的精髓，推动学校向系统化、专业化的方向迈进。

瑞华中文学校也将在积极发挥社区中心作用的同时，担当好教书育人的责任，为中华文化的传承和发展作出自己的贡献。

(供稿：孙金爱、奚建、赵际勇 整理：王雪溪)



春节晚会



师生参加庆祝游行



数学讲座



舞蹈课

# 海外华文教学之国学经典教学模式探究

**编者按:**国学经典承载着中华文化的精髓,在华人教育中渗透国学经典教学是必要且可行的。这篇文章从华文教学的实践出发,以《千字文》《声律启蒙》《经典名言》《经典诗词》《国学天地》为例,探究国学经典在海外华文教学中的几种教学模式,在教学中循序渐进,融会贯通,将国学经典渗透到学生的生活和生命之中,让中华文化的种子在他们心中生根发芽。

国学涵盖了以儒学传统为核心的中华文化精髓,是取之不尽的教学资源和文化宝藏。国学经典教学也成为华文教学的重要组成部分。

在海外华文教学中,国学经典教育的实施还有一定的难度,在教学中面临着较大的挑战,主要表现在学生对汉语的理解能力不够,国学知识积淀不深,对中华文化的体验感知不多等方面。

笔者任教于菲律宾北黎刹育仁中学高年级中文教学组。在教学实践中有意识地将国学经典穿插融合在华文教学之中,通过识字教学、音律教学、中华格言教学、中华诗词教学、中华文化教学,从多个维度让学生认识和了解国学经典,总结归纳了几种教学模式:

## 一、《千字文》汉语识字教学模式

《千字文》是中国古代经典的蒙学读物,因为由约一千个不同的汉字组成,所以叫《千字文》。《千字文》内容丰富,涉及天文、历史、地理、个人修养等多方面的知识,堪称一部微型的百科全书。选择《千字文》作为我班学生学习和诵读的内容,一是对于菲律宾学生来说,识字教学是走近中文的第一步,他们可以借助朗朗上口的文字快速地诵读,以熟悉文字;二是《千字文》中蕴含了古人日常生活中许多做人做事的道理,是古人生活与智慧的结晶,其中许多地方仍然值得我们学习。在《千字文》的教学实践中,我采用了“识字-诵读-知识积累-文化感悟-课堂实践”的教学模式。

首先,识字教学环节。每堂课我会选用四个文句。由于《千字文》在内容上具有模块化的特点,教师可以根据语义场和语境来教读生词,可以注音让学生拼读,教师解释汉语意思。

其次,诵读教学环节。其实诵读环节在国学教学中处于最重要和核心的位置,因为无论是对文句内容的熟悉,还是文化知识的感悟,都需要通过诵读来实现。俗话说“读书百遍,其义自现”。在诵读开始之前,教师要备好课,考虑好如何吸引学生的诵读兴趣,创设积极的文化环境,要下功夫吃透诵读内容。由于是古文,首先要将古人的情境转化为当今时代,或者从现代的生活回归到古代语境之中。例如:在讲第三节古代的都城洛阳、长安以及宫殿这一段(“都邑华夏,东西二京。背邙面洛,浮渭据泾。宫殿盘郁,楼观飞惊。图写禽兽,画彩仙灵。”)之前,教师可以先提问:中国的首都在哪里?北京一直是中国的首都吗?古代中国的都城是什么样子呢?从而引导学生去诵读课文,寻找答案。

诵读环节包括三个层次:一是读顺课文,可以通过教师范读、学生跟读、学生齐读、分读、对读等形式帮助学生读顺课文。二是读懂课文,老师可以简要地讲解文句大概的意思。三是熟读课文,就是要让学生对《千字文》的生词能快速认读,文句能够正确流利地读出来。对于海外学生,背诵有一定的难

度,但是熟读成诵,下得功夫,花得了时间,不厌其烦地诵读重复,总会有收获的一天。

第三,知识积累环节。《千字文》由于内容分板块,教师在讲解的时候可以成体系,成系统地教学。在讲解知识的时候,要以生动有趣的形式进行,善于利用图片、视频等方式,将知识点和文化点融入到诵读之中,边读边讲,以读代讲,以讲促读,让学生在诵读中慢慢感悟,积累文化知识。

第四,课堂实践环节。海外学生对国学经典的学习,不应仅停留于文字内容,还应该与当下的生活实际联系起来,例如:学习“盖此身发,四大五常。尺璧非宝,寸阴是竞”。可以让学生去收集珍惜时间的名言警句,明白时间的可贵。还可以用绘画、读写、查找、任务等其他形式来完成课堂实践环节。

通过识字教学、经典诵读、知识趣解、课堂实践等形式,让《千字文》成为学生们感兴趣的汉语学习内容,对于培养他们对中华文化的亲近感有很大的推动作用,也是他们日后学习其他国学经典的基础。

## 二、《声律启蒙》汉语音律教学模式

《声律启蒙》也是国学经典启蒙读本之一,是掌握声韵格律的启蒙读物。此书话语简单、声调和谐、节奏响亮,内容包罗天文、地理、花木、鸟兽、人物、器物等,而且融入了神话传说、历史故事等。与《千字文》不同之处在于,《声律启蒙》有单字对、双字对、三字对、五字对、七字对到十一字对,读起来朗朗上口,有音律的美感,因而独具一格。学生熟读成吟之后,既能领会平仄对仗,也能学会对联和诗词,达到“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”的理想效果。

在《声律启蒙》的教学实践中,我采用了“对比识字-诵读吟唱-趣味对答-表演拓展”的教学模式。由于《声律启蒙》是按韵来分编的,分为上平下平共106韵,每一篇都是严格的对偶句式,每一篇对仗韵律都相同,语义上有强烈的对比性,因此只需要熟悉一篇的韵律,其他篇目都是相同的。

首先,在识字教学环节,《声律启蒙》里按单字对、双字对、三字对、五字对、七字对到十一字对,可以有不同的教学方式。单字对和双字对都比较容易,学生也容易掌握,可以用图片、动作等对比,形象地让学生将两个对比项进行语义的对比和联系,例如:“春对夏,秋对冬。暮鼓对晨钟。观山对玩水,绿竹对苍松。”三字对的识字会涉及一些历史背景和文化知识,可以结合历史典故和文化知识让学生更好地理解其中的内涵,例如:“颜巷陋,阮途穷。冯妇虎,叶公龙。陈后主,汉中宗。”识字的时候给学生讲解其中的历史故事和人物传说,可以作为学生的国学知识储备,更好地了解它的历史文化意味。五字对和七字对的识字教学,其实更像五言绝句和七言绝句,音律富于变化和错落的美感,例如:“半溪流水绿,千树落花红。野渡燕穿杨柳鱼,芳池鱼戏芰荷风。”富有诗意,动静结合画面感很强。十一字对的内容较长,但是只要建立了合理的语义联系,理解起来并不是难事。而且在学习的过程中,学生还可掌握基本的对仗方法,感觉新奇有趣,例

如:“女子眉纤,额下现一弯新月;男力气壮,胸中吐万丈长虹。”

其次,诵读吟唱。教师可以变换诵读的方式,采用齐读、跟读、角色分读、行列分读、行列续读等多种方式,让学生反复练习,熟读成诵。在熟读的基础上,还可以再加上音乐,让学生唱出来,一旦形成了一个曲调,学生就可以模仿这个曲调唱出其他韵的篇目。

教师可以随机抽调其中的内容,让学生对出下句。趣味对答的环节可以采用多种奖励机制,如竞赛、抢答、对问对答等形式。最后,可以分小组上台表演吟唱。学生的参与度和积极性都很高,课堂气氛活跃,教学效果良好。

## 三、《经典名言》中华格言教学模式

中华传统美德格言浓缩了传统文化的精髓,它们大多来自古代文化典籍或民间俗语,是对中国人处世哲学、经验智慧的总结提炼,能给人以启迪和力量。因此,在中文课的教学实践中,我按照不同的名言主题分类,选出一些学生乐学、易诵、管用的经典名言,让学生每天轮流在黑板上写一句,日积月累,积少成多,希望激发他们对格言的兴趣,从而提高文化素养,提升道德品质。

在《经典名言》的课堂教学中,我采用了“温故-知新-运用-拓展”的教学模式。以有关“好学”的一堂课“孔子的名言”为例,首先复习每日积累的名言警句,采用名言对对碰的形式(老师说出上半句,学生对出下半句)温故而知新。接下来出示孔子名言:“温故而知新,可以为师矣。”“学而不思则罔,思而不学则殆。”“三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之。”“知之之为知之,不知为不知,是知也。”“敏而好学,不耻下问。”“见贤思齐焉,见不贤而内自省也。”在学习这几则名言时,按照“读、背、悟、用”的原则,坚持初读“准字音”、细读“准节奏”、研读“重理解”、品读“悟智慧”的步骤进行教学。

在名言运用环节,可以创设一些学习和生活中的情境,指导学生运用名言智慧。如:有同学在课堂上因为别人回答错问题就取笑别人,却没有思考自己有没有犯过这样的错误。想一想可以用哪一句格言来教育他呢?这样,学生会感受到名言在他们生活中的指导意义,感悟到汉语言文化的博大精深,激发他们学习汉语的热情。

最后,还可以拓展一些小故事大道理。例如,可以补充一些孔子的故事,让学生体会,同时反思自己在生活中哪些方面做得不够好,可以选用一些名言作为自己的座右铭。

## 四、《经典诗词》古诗词教学模式

中国是诗的国度,古诗词是中华民族千百年来宝贵的精神财富。学习古诗词,可以启迪心智、陶冶情操、净化心灵。优美的古诗词,包含着深刻的内涵、高远的意境、精湛的语言,是中华文化长河中取之不尽、用之不竭的宝藏。“腹有诗书气自华”,让海外华文学子接受诗词的熏陶,找寻我们共同的中华文脉,品读中华诗词之美,这是国学经典教育不可或缺的组成部分。

在《经典诗词》的教学实践中,我选用了一些耳熟能详的唐诗作为启蒙,在一些特定的中华传统节日之时,分主题

中感受中华节日文化。在诗词教学中,我采用了“读-诵-悟-唱(画)”的教学模式,以培养学生的学习兴趣为主。首先带领学生读准字音;其次要指导学生读出韵味,根据诗词的类别,画出节奏,读出诗韵;再次要让学生感受诗词的意境,可以根据不同诗歌的风格选取意境相近的图片、视频或音乐,让学生看着图片,跟着视频和音乐的情感去品读诗词,从而感受古诗的意境美。

一些古诗类经典节目如《经典咏流传》《唐诗新唱》等,将一些耳熟能详的诗词谱成了歌曲,学生可以跟着歌曲去记忆诗歌,让诗歌插上音乐的翅膀。一些古诗意境深远,适合用画面来表达,通过启发学生的想象,让学生感受古诗的画面美。如在教《敕勒歌》时,让学生想象草原一望无际的样子,再根据自己的理解,画一幅草原牧歌图;在教《江雪》时,让学生通过自己的理解,感知意境,发挥想象,画一幅雪景图。在诗词教学中,结合音乐和美术学科,带动学生激发多种感知力去理解诗词意境。

## 五、《国学天地》中华文化教学模式

中国自古就有“六艺”(礼、乐、射、御、书、数),这是中国古代儒家要求学生掌握的六种才能。在中文教学中,我根据学校的现有资源和学生的实际状况,将《国学天地》的内容以中华优秀传统文化欣赏的形式向学生传授。我设计了几个富有代表性的中国文化板块,如传统节日、中国艺术、文化符号、民间工艺等,让学生透过文化习俗和文化产物,了解中国人的文化观念和社会习俗。

在文化课上,我采用了“话题导入-文化感知-文化输出-文化链接”的教学模式。中华文化博大精深,在中文教学中只能以点带面地去引导学生体验和感知中华文化,并希望他们从中能够有所收获。我通常以多种形式导入文化话题,如端午节,我买来粽子,并用一首民谣引入,学生愉快地进入节日的氛围,接着讲解端午的起源、习俗等,让学生充分感知端午文化。再选择一个比较有代表性的习俗,如赛龙舟,让学生认真观察龙舟的构成,龙头、龙身、龙尾的特点,分小组合作完成一幅赛龙舟的作品。学生们积极性很高,在合作中,以文化艺术作品的形式作为输出,学生在做中学,在欢乐的氛围中完成了作品,很有成就感。课后给学生提供相关文化知识链接,学生可根据自己的兴趣爱好,去探索更多的关于端午的文化习俗,丰富充实自己的文化知识。

## 六、结语

本文总结提炼了在教学实践中所运用的几种教学模式,让国学经典穿插融入教学过程之中,通过《千字文》《声律启蒙》《论语》《唐诗三百首》等国学经典的诵读和品味,探索了识字教学、音律教学、中华格言教学、中华诗词教学、中华文化教学,从多个方面和维度让学生认识和了解国学经典,在中文教学中具有一定的现实意义。

国学经典涵盖中华民族五千年的文化精髓,是每一个中国人的文化血脉根基。在海外华人教育中提倡国学经典教育,就是要在华人教育中弘扬中华优秀传统文化,让国学精粹成为海外学子一生的精神财富。

(菲律宾北黎刹育仁中学 刘意)

用心准备 从容起跑

——谈谈幼小衔接那些事儿

**编者按:**过完这个暑假,又有一批小朋友要告别幼儿园生活,走进小学的校门。幼儿园到小学阶段的衔接问题为什么重要,教师和家长该怎样帮助学生尽快适应、怎样培养孩子的入学习惯等问题,在这篇文章中会一一得到很好的解答,希望本文能帮助这个阶段的学生们顺利过渡,快乐成长。

幼儿园升入小学,对孩子们来说是一种成长,也会面临一些挑战,我把平时班主任工作中的所见、所闻、所想分享出来,让大家能用心准备,用科学的衔接,更好地帮助孩子们从容起跑,助力孩子们顺利过渡,快乐成长。主要概括为以下几个部分:

**一、幼小衔接的概念及其重要性**

幼小衔接是儿童从幼儿园向小学过渡之间的衔接,是儿童结束以游戏为主的学龄前生活,走向以学习为主的正规学习生活的过渡。幼儿园时期和小学时期的教育方式不同,需要儿童身心的调整来适应,这种适应的调整就是幼小衔接的主要任务。幼小衔接不当会造成孩子身体、心理和社会适应性方面的种种问题。

身体上的不良反应可能有:孩子容易疲惫,食欲不振,精神状态差。

心理上表现为:压力大,自卑,厌学等。

社会适应性方面表现出:孤僻,不敢跟人说话,不爱与同学沟通等。

这些问题都对孩子以后的人生有很大影响,所以做好幼小衔接很重要,我们应该做到:事先认识、估计影响、采取措施、积极应对。

**二、小学和幼儿园的不同之处**

1.从学习环境看:幼儿园的教室一般布置得都非常美观、形象、富有童趣。而小学教室一般由课本、黑板、桌椅、多媒体展台等教学设施构成,对孩子的吸引力相对降低。

2.从学习方式看:幼儿园教育以游戏为基础活动。小学则以学习为主,要根据国家统一规定的教学大纲来学课程。

3.从师生关系上看:在幼儿园,老师对孩子生活照顾比较多。而在小学,老师的主要精力放在了教学上,在生活上对学生的关心要比幼儿园老师相对减少。

4.从教学方法上看:幼儿园提倡在玩中学、学中玩。幼儿主动注意时间较短,学习以兴趣为基础。但是,小学则以书面语言为主,强调文化知识的系统教育,学习主要是在“上课”中进行的,课堂大多以老师的讲解为主,“上课”是需要主动注意的。之后孩子还必须完成一定量的课堂作业和课后作业。

5.从行为规范上看:幼儿园的孩子吃喝拉撒睡都有老师照顾,家长们几乎不用担心。小学入学后要有小学生的行为规范准则。

孩子从幼儿园进入小学,要经历一系列重大变化,其中最本质的变化是:幼儿园的孩子以游戏为主要活动形式,处于受成人保护、养育的情况下,他们对社会还不负有任何责任。而小学则以学习为主要活动,学习成为儿童对社会承担的义务。家长必须了解这种变化,及早伸出温暖有力的手,帮助孩子度过这个转折期。

**三、做好幼小衔接的几个对策**

以语文教材为例来说,小学语文教材以书面语零起点作为设计的起点,提倡平稳起步,稳步推进。但是我想说“零起点,不是零准备”,我们“千万不要等到入学后才来谈衔接的事”。事实证明,充分的入学准备,能为孩子入学后的发展奠定良好的基础。那么,作为家长,该为孩子做些什么呢?

(一)激发孩子对新校园的向往之情

一般说来,孩子到了六、七岁的年龄,心理和身体各个方面都基本上具备了接受小学教育的条件。这一阶段,由于环境、家庭、学校的影响,儿童开始羡慕小学生的生活,羡慕新书本、新书包、新铅笔盒、红领巾等。儿童心理的发展和客观环境的影响,使他们产生了上学读书的强烈愿望,时时刻刻流露出要成为一名小学生的美好情怀。

作为家长应该细心体察孩子的情绪和心态,和孩子一起,以满腔热情迎接他们的新生活。比如,父母一起故意用羡慕的口吻对孩子说:“你长大了,真了不起,马上九月份就要成为一名小学生了!”让孩子产生即将当上小学生的光荣感、自豪感。

再如家长们可以利用节假日或散步的机会,带着孩子到校园周边转一转,熟悉熟悉环境,乘机引导孩子:“这所学校多美丽,多干净呀!这里的老师可有学问啦,他们教小朋友认字、数数、唱歌、跳舞、学知识。在这里读书,你也会跟小哥哥、小姐姐一样变得更加聪明、能干!”

再如,当孩子拿着书,缠着你讲故事时,你可以趁机告诉他:“等你上学了,自己就能读故事了。到那时,你就可以当爸爸、妈妈的小老师,可以讲故事给爸爸、妈妈听喽!”诸如此类的方法,都可以来培养孩子对学校的向往之情和渴望获得知识的热情。

这里也提醒和建议家长们多给予孩子正面鼓励,千万不要随便吓唬孩子,说出类似:“你再调皮,等上了学,让老师好好收拾你!”等等的话语,类似的表达可能会使孩子未入学校就产生恐惧感,容易形成心理障碍。

(二)培养孩子良好的生活习惯和学习习惯

我们都知道,在幼儿园里孩子过的是一种被照顾着的集体生活,幼儿园的老师整天都跟着,吃饭、穿衣服、系鞋带、上厕所,老师都会看护周到,及时给予帮助。但是进入小学后,则是相对独立的生活,孩子必须有生活自理的能力,自己学会照顾自己。作为家长,在平时的日常生活中,不要什么事情都替他们打理好,要让孩子做一些力所能及的事情。良好生活习惯的培养包含:

1.生活自理习惯:要有意识地培养孩子独立吃饭的习惯,学会自己铺餐垫,收拾餐具等,更不能追着去喂饭。

其次,要会整理书包、玩具、自己的物品有序摆放。可以根据老师发的课程表,教会孩子按照科目去分类整理。比如可以按照书、作业本来分类整理,

还可以按照大小来分类整理等等,教孩子一些可行的操作方法。比如,每次画完画、写完字都要求孩子把自己的物品收拾好,画笔纸张放回原来的位置。

这里我想强调一下:收拾自己的物品看似是一件小事,其实对孩子一辈子影响非常大,做事情井井有条,善于收纳整理是十分难得的品质。越是自立、做事有条理的孩子到了一年级就能越快适应,他们的学习成绩也上升得最快。

2.健康自护习惯:饭前便后认真洗手、不挑食、少吃或不吃零食。校内不爬高乱跑、不做危险动作、上下楼梯靠右行、不舒服或者受伤了不要强撑,知道要及时告诉老师。例如:,有时早饭吃得急促过饱,升旗仪式站一会难受就吐了;还有的孩子性格内向,在校内突然发烧了难受也不说,还是老师看出来及时联系家长的等等。

3.稳定作息习惯:暑假期间孩子是不是出现了早晨不醒,晚上不睡的现象了?作息不规律,将来上了小学将会很难熬,所以培养早睡早起的好习惯,是非常重要的。而且现在小朋友们接触电视、电脑、手机等机会增多,家长们要控制孩子的上网、看电视、玩游戏等时间,让他们习惯有规律的作息,这是入学前必须做的准备。

小学一年级一节课是35分钟,课间只有10分钟休息。这么短的休息时间该怎样合理安排?那我们必须提醒孩子要先做的几件事就是:先准备下节课的书和文具,然后上厕所、喝水,最后才是休息玩耍。可不能一听到下课铃声就疯跑出去玩上10分钟,再大汗淋漓地跑回来上课。这样,心不静,书本和文具找不着,可能持续半节课跟不上节奏,自然会严重影响听课效果。

4.热爱劳动习惯:心理学研究表明,儿童能力的发展有一个关键期,在关键期内,儿童的能力易于养成,过了培养期,过了关键期,儿童能力的培养就显得特别困难。现阶段,在家就要注意培养孩子的劳动意识和责任心,奖励与强化,学习收拾餐具、擦桌子、扫地等,培养做值日的能力。自理能力强的孩子在小学适应性更好,自我提升也更快。

生活习惯说完了,我们再来说说学习习惯的培养。著名的教育家叶圣陶也说过:“什么是教育?简单一句话,就是养成良好的习惯。”是的,学习习惯是指经重复或练习巩固下来的,学习时所需要的行为方式或倾向。一旦养成习惯,就会不自觉地在这个轨道上运行。学习上,特别需要孩子们养成的好习惯有:

1.保持专注、认真倾听的习惯:倾听时的专注力,主要体现在眼神的跟随、坚持认真倾听的时长、边听边记住的情况等。

2.自信大方,乐于表达的习惯:体现在与他人交流时的态度和礼仪,说话时站姿自然,口齿清楚,声音响亮。要能充满自信地主动交流,不至扭扭捏捏,羞于开口。建议家长从现在开始,就可以引导孩子用响亮的、简洁的口头语言表达,简明扼要地说出自己的想法。在日常交流时多问几个为什么,引导孩子完整而有条理地说一两句话。例如:谁干什么、什么怎么样、先……然后……最后……、有……有……还有……

3.正确读、写,保持浓厚学习情绪的习惯:低年级语文课要求指读,即:左

手按书,右手食指指着字,读到哪里,食指在字下滑动到哪里,做到字字过目大声读。读书、写字时的姿势要正确。写字前先整体观察,书写时尽量做到不用橡皮,簿本整洁。

4.阅读习惯:让书成为孩子们的好伙伴,因为在启蒙教育上,智力启蒙最重要的手段就是阅读。由于阅读习惯培养上差异,进入小学之后,孩子识字量的差异也特别大。

我们也比较提倡亲子共读,每天的阅读时间可以在15-20分钟,只要家长能够坚持陪伴,绝大多数孩子都会爱上阅读。小学的语文书上,每个单元后面还开设专门的“和大人一起读”版块。所以,平时在家就要准备适合孩子阅读的书籍,如绘本等,投入固定的时间和持久的精力。争取做到坚持每天给孩子读一到两个故事。如果孩子识字量大的可以自己读的话,还可以和家角色扮演读,你读我听或者我读你听,体会亲子共读的乐趣。

(三)帮助孩子做好幼小衔接的心理准备

1.培养孩子与人沟通的能力。小学生活更加独立、自主和多变,培养孩子良好的沟通能力,对于他顺利、成功地展开新的校园生活有着非常重要的意义。

引导孩子学着真诚地交朋友,学会处理和小朋友间的小矛盾小摩擦,鼓励孩子多用语言互相沟通,学会换位思考。同时,也需要尽量地去培养孩子,主动地跟老师表达、沟通。因为小学跟幼儿园不一样,每个孩子在生活方面得到老师的关注度可能要小一些,如果孩子遇到问题,不能及时地跟老师交流,就可能得不到解决。

培养孩子良好的沟通能力,家长们可以带孩子多出去走走,和陌生人见面时教会打招呼等的方法,消除孩子对陌生人的胆怯心理,多让孩子与不同年龄的孩子交往,让孩子既可以跟大哥哥大姐姐沟通,也可以做比自己小的孩子的领导者,增强孩子与人交往的能力。

在平时生活中,家长可以跟孩子分享自己的一些见闻,引导孩子也学会和别人分享自己的心声,分享自己的食物,分享自己的玩具。情况允许时,家长还可以让孩子邀请小伙伴到家里做客,让孩子以小主人的身份招待小伙伴。

2.不忽略可能产生的分离焦虑。

另外家长也千万不要忽略了孩子上小学以后的分离焦虑,很多孩子都会因为进入小学以后作业太多或者压力太大而产生不同程度的分离焦虑,因此家长也需要在开学之前给孩子做好一定的心理准备。比如:在正式开学前进行预告,提前一段时间告诉孩子要开始上学了,让他先有一段情绪上的准备时间;也可以多带孩子提前到学校周边走一走看一看,告诉他这是未来学习的地方,增加他对环境光的熟悉感等等。

3.畅想求知乐趣,激发入学期待。

小学与幼儿园截然不同,家长要提前和孩子交流,让孩子知道上学是长大的表现,可以学到更多知识,习得更多本领,激发孩子对小学生活的期待。

最后,我想说:“幼小衔接”是一个系统工程,我们要做到重情感、养习惯、学方法。师生共同努力助力孩子迎刃有余地行走于幼升小这段人生路上。请大家陪着孩子慢慢来,预祝孩子们都能平稳、顺利地迈入小学大门。

(上海市徐汇区求知小学 苏晓方)

编者按:每个人都有自己的亲人、自己的朋友,有亲人和朋友陪伴的时光可以说是生命中最幸福的时光。因为有过的幸福的经历,所以失去亲人的时候,就会格外痛苦。

本期刊登的几篇作文,有人描写了与父母在一起其乐融融的时光,有人记

## 我的童年小伙伴

这是我期待已久的一天:我们终于要和住了十年的老房子说再见了。此刻,我的心情非常激动,对即将要搬进的新房子充满了期待。

我在整理搬家的物品时,在一个落满灰的旧箱子里看到了一本尘封已久的老相册,翻看照片的时候,我想起了她——我童年时的小伙伴。

她是我小时候最好的朋友,我们曾在一起开心地玩耍,也有过一起悲伤难过的时刻,她是我童年的小闺蜜,但如今她再也回不来了。

她就是陪伴了我十年的小狼狗,是我童年中最特殊的小伙伴。此时看到照片中的她,我才明白,我真的要和这座拥有我们共同回忆的房子告别了。而这时,我对新家的期待之中好像又多了一点伤感。

我坐在一堆还没收拾的物品中间,两只手捧着那本相册,闭着眼,脑海里又想起了我们曾经一起度过的那些美好时光。

在我两岁生日的那一天,小狼狗第一次走进我们家。爸爸妈妈嘱咐我:“我们家要迎接一位新成员,你一定要好好照顾她哦!”妈妈说那时的我,仿佛听得懂话,有点不知所措的样子简直太好笑了。从此,我走到东,小狗就跟着我到东,我走到西,小狗就跟着我到西,就像一只怎么也甩不掉的跟屁虫。日子一天一天地过去了,我们之间的感情也越来越深厚了,我们成为了最亲密的朋友,每天形影不离地在一起。

录了和老师同学一起过狂欢节时的欢乐场景,有人回忆了自己和宠物之间亲如闺蜜的感情,有人写下了失去亲人后的心痛与无奈,还有人通过观察身边的人,发出了“珍惜时间”的呼吁。

让我们一起阅读,一起学会珍惜感情,珍惜时间。

三岁的时候,我即将迎来人生中的第一次开学。第一次去幼儿园,我既害怕又很不安,但一想到下课时我的小伙伴就会来迎接我,和我一起去公园里玩儿,我就变得安心很多,乖乖地在幼儿园等待放学。

六岁的时候,我已经上小学了,和之前一样,我的小伙伴依然会陪我一起去学校,而我每天最期待的也是在放学后能够跟她一起玩耍,跟她讲我这一天都学到了什么。那个时候已经四岁的她,也长成了一只巨大的看家狗,和她在一起非常有安全感。

但是随着年龄的增长,十一岁的时候,我上了初中,学业越来越繁忙,而我的课余时间也越来越少了,很少有陪她一起玩耍的时间了。我忙着读书学习,爸爸妈妈忙着工作,家里好像没有人能有时间多陪陪她了。

就在我十二岁那年,她也快十岁了,因为生病而离开了我们。当时我很懊悔,责怪自己那两年没有多抽出时间来陪陪她,就如同我们小时候那样经常一起开心地玩耍。妈妈知道我不开心,就来安慰我说:“也许她觉得自己陪伴你的任务已经完成了,而你现在的也已经长大了,可以照顾自己了,所以她离开的时候一定是很欣慰的。”听了妈妈的话,我慢慢地学会释怀了。

现在,我马上就要十八岁了,也有了另一只小柴犬,就像当初的小狼狗一样,她也只和我要好,我们俩相互陪伴着。这次我不想再留下遗憾了,我希望能和她短暂的十几年生命里,能够好好享受相互陪伴在一起的日子,享受每一天的美好与温暖的感觉。

(法国巴黎精英中文学校 蔡含楨)

都说时间就是生命,想要成功就必须珍惜时间。可是,又有多少人能做到呢?

我们总是希望能多点时间,多做点事情,可是,时间怎么会因为我们而改变呢?

时间对每个人都是公平的。当有人在刻苦奋斗的时候,有人还沉迷于虚拟的快乐;当有人埋怨自己碌碌无为的时候,有些人却已经做出了很多的贡献。到底是什么,把人们如此区分开来的呢?

当我们去研究那些成功人士的经历时,常常会发现他们并不一定是因为有良好的出身,而是因为他们比大部分人都努力。

鲁迅曾说过:“我把别人喝咖啡的工夫都用在了工作上”。又或者爱迪生说:“天才就是百分之九十九的汗水加百分之一的灵感”。能想象,他们的成功一定离不开日积月累的努力,这种奋斗精神给他们带来的不只是成就,更是一种心灵上的修养。世界上众多的名人已经向我们证明了只有珍惜时间,不断地刻苦努力,才能给你带来实际的成功!

我经常在上学路上思考人生的意

## 珍惜时间

义,偶尔也会玩一会儿手机,但并不像其他同学那么痴迷于电子屏幕。我明白人生宝贵的时间不应该花在这些上面,我还是更喜欢把心思用在学习和健身上。在现实中多陪伴家人,提升自己的能力,而不是享受虚拟的快乐。

可是,我发现身边的许多人,甚至包括大人,都被电子屏幕所控制了。其实,这已经成了一种习惯,一种瘾。

我希望能让更多人早点明白这些道理,清醒过来。毕竟,一个人的生命是极其短暂的,所以早点开始努力,就不会最后碌碌无为了。我们要争取更好的生活,努力给身边的人带来点点滴滴的温暖和贡献!我们和那些成功人士的区别,只是一颗成熟的内心,源源不断所迸发出的强烈信念!

如果你已经找到了人生的意义,那么请你珍惜时间,努力完成你的目标;如果你还没有找到人生的意义,也请你珍惜时间,去寻找真正属于自己的生活。

愿我们都能把握好分分秒秒,共同努力,今后在自己喜欢的领域发光发热。

(法国巴黎精英中文学校 季善杰)

## 致父亲的一封信

亲爱的爸爸:

这是作为女儿的我第一次给您写信。您在远方还好吗?日子过得真快啊。今天又是父亲节了,女儿有许多的话想对您说,却又不知该从何说起……

我总是无比骄傲地对所有人说,我的父亲是世界上最好的父亲。您总是竭尽所能,满足我哪怕是微小的需求,毫不夸张地说,哪怕是天上的星星,只要我想要,您也会摘下来赠与我吧。

我始终忘不了那天,2021年12月5号下午4点,我在医院前台焦急地等待着,当时我一遍又一遍地向上天祈福:一定要保佑您平安。

忘不了接到医生从抢救室打来的电话,说您由于缺氧太久而昏迷,我害怕、无助、绝望……

忘不了在抢救室门口,医生说您脱离了昏迷,睁开了眼睛时,我开心、激动……

忘不了不断听到您病情恶化的消息,我崩溃、泣不成声……

2021年12月21号,我接到了医院的最后一通电话,医生用嘶哑疲惫的声音说您恐怕活不过今晚,我跌跌撞撞地跑到了医院,握着您骨瘦嶙峋的手说:“爸爸,我不能没有您!”

我最喜爱的小动物就是小白兔。它很可爱,有长长的耳朵、红红的眼睛、短短的尾巴……

你知道小白兔喜欢吃什么吗?每个小朋友一定都知道:它喜欢吃萝卜、青菜……这些都是我喜欢吃的。我和小白兔是不是有很多共同点呢?

你知道它睡在哪里吗?这个问题我想你们不知道。它会陪着我的爸爸妈妈一起睡。你们会说,别吹牛了,小兔子有味道,你的爸爸妈妈怎么会愿意跟它一起睡呢?

哈哈,让我来告诉你们吧,这只小白兔就是我。

因为我属兔,所以爸爸妈妈都叫我小白兔。不过我长得没有小白兔白,我的耳

生命竟是如此脆弱,您还是离开了,留给我无尽的悲痛与思念。

我多么希望这一切都只是一场梦,多么希望当我醒来时您还会像往常一样用您那宽厚的手掌抚摸着我的头发。

直到失去您之后,我才发现,除了小时候的那张全家福,我竟然没有一张和您的合照。但是,爸爸,即使没有合照,您的音容笑貌、你的身姿背影,早已深深地印在了我的心里,刻骨铭心。

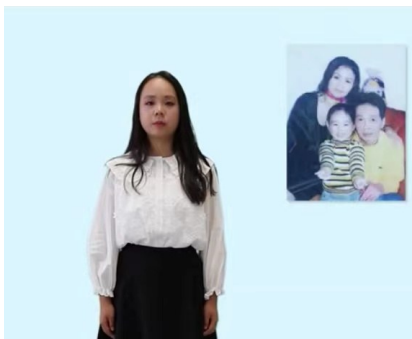
爸爸,每一天,尽管我看不到您,但是我能感觉到,您在注视着我。我知道,人生这条路很长,我的未来一定如星辰大海般璀璨。相信我,接下来的路,虽然您不在,我也会带着您的爱与期望,坚强、勇敢地走过。

爸爸,您一定要一直注视着我!一定!

您最疼爱的女儿

2022年3月19日

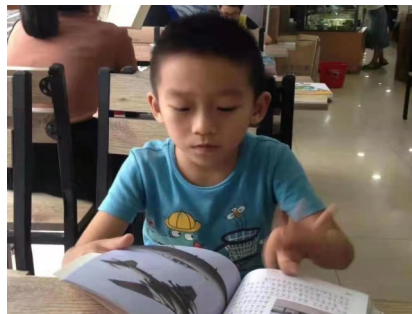
(葡萄牙里斯本中文学校 留婧)



朵有点短,从妈妈肚子里出来就没有尾巴。不过我的眼睛又明亮、又有神,而且我像小白兔一样听话。

你们以后也可以叫我小白兔,我就是可爱的小白兔。

(葡萄牙里斯本中文学校 戴展鹏)



2022年3月1日,一年一度的狂欢节终于来了。虽然仍然处在疫情期间,但这丝毫没有阻挡住人们对狂欢节的热

爱。狂欢节当天,走在路上的人们穿着色彩缤纷的衣服,打扮成各式各样的人物:有人扮成警察,有人扮成公主,还有人甚至穿着自己做的奇怪衣服走在路上。

突然间,我看到了一只小精灵,她身上穿着一双绿色的裙子,脚上穿着带亮片的青绿色小鞋子。她扎着丸子头,头上还戴着星星发饰。星星发饰亮晶晶的,在阳光下闪闪发光。我不知不觉地紧紧地盯着她,在心里不禁想着,她可真好看呀!就这样不知不觉就走到了学校。

一到学校,就看到学校里挂满了气球,教室里到处飘着彩带,操场上放着好听的狂欢节音乐,一个欢乐的小丑正卖力地打着气球,并把气球发给小朋友

们。虽然每个人的脸上都戴着口罩,但是我依旧能从他们的眼睛中看到那掩藏不住的笑意。玩耍的时候,我突然饿了,于是我飞奔到食堂里,那里有着我爱吃的各种各样的点心。有饼干、甜甜圈、面包、蛋糕等。大家都排队等着,等到拿点心的时候边吃边聊天,可开心了。

快乐的一天就这样过去了。放学的时候,爸爸妈妈们都来到学校接自己的孩子回家,我好期待明年的狂欢节呀!

(葡萄牙博雅学堂 陈宇星)



## 诗词赏析

## 七夕

唐·杜牧

银烛秋光冷画屏，  
轻罗小扇扑流萤。  
天阶夜色凉如水，  
坐看牵牛织女星。

## 注释：

银烛：白色的蜡烛。  
画屏：画有图案的屏风。  
轻罗小扇：轻巧的丝质团扇。  
流萤：飞来飞去的萤火虫。  
天阶：皇宫中的石阶。

## 翻译：

秋天的夜晚，银色的烛光映照在画着图案的屏风上，给屏风增添了冷暗的色调。一位宫女手拿小团扇扑打着飞来飞去的萤火虫。夜晚宫中的石阶凉得像水一样，她坐着仰望天上的牛郎织女星。

## 赏析：

七夕对于青年男女而言，应是一个热闹的节日。这首诗题为《七夕》，描写的却是与热闹截然相反的景象。通过暗含热闹意味的标题来反衬宫女的孤单生活和凄凉心境，让人读来更觉凄清。

第一句“银烛秋光冷画屏”是场景描写，其中“冷”作动词用，指的是秋夜的烛光给屏风增添了暗淡幽冷的色调，烘托

了整首诗凄凉的意境。

第二句“轻罗小扇扑流萤”是动作描写。这一句十分含蓄，因为萤火虫经常出现在荒凉之地，宫女的庭院有飞来飞去的萤火虫，可见她生活的凄凉。“轻罗小扇”看似寻常之物，但扇子只在夏天使用，秋天就被收起来了，因此古诗中常用“秋扇”常用来比喻弃妇。这里的“轻罗小扇”也暗示了宫女被人遗忘在深宫里的命运。宫女用团扇扑打萤火虫，似乎在驱赶包围着她的孤独，但在秋夜里却越扇越冷。

第三句“天阶夜色凉如水”是写景。“夜色凉如水”暗指夜色已深，寒气袭人。“凉如水”写出了温度感，夜凉如水，宫女的内心比寒夜更加凄凉。

第四句“坐看牵牛织女星”中的“牵牛星”和“织女星”，让人想到民间“牛郎织女”的传说。牛郎织女尚有团聚之时，他们一年一次的相会使宫女心生羡慕。他们坚贞的爱情让宫女向往又无奈，她的满怀心事都在这“坐看”之中。

这首诗一、三句写景，二、四句写人。在中国传统诗歌中，秋天总是与萧瑟相关，秋夜则更显寒冷寂寞。全诗虽没有一句抒情，但不尽之意见于言外，含蓄地表达了宫女的哀怨之情。

## 词语介绍

## 鹊桥相会

这个词语源自中国民间“牛郎织女”的传说。

织女本是一位心灵手巧的仙女，她与人间牛郎相爱、结婚，并生下了一双儿女。因为这件事触犯了天条，所以他们被王母娘娘强行拆散。天神受命抓走了织女，牛郎就用箩筐挑着儿女不停地追赶。王母娘娘用头上的金簪划出一条天河将他们隔开：牛郎在天河的这边，织女在天河的那边，两人只能隔河相望，哭得死去活来。

他们忠贞的爱情感动了喜鹊们，千万只喜鹊飞来，用身体搭成一座“鹊桥”，让牛郎织女在桥上团聚。王母娘娘对此也很无奈，只好

同意两人在每年农历的七月初七晚上相会。在民间传说中，七月七日常常下雨，这雨就是两人流下的眼泪。

这个词语用来比喻情侣或夫妻久别之后的团聚，也歌颂了坚贞的爱情。一些夫妻两地分居或聚少离多，两人的团聚就可以说是“鹊桥相会”，如：

妻子在30多公里之外的地方工作，每月只能利用休息日与他鹊桥相会。

老张到广州跟他的老婆鹊桥相会去了。

军人的婚姻就是这样，他们不在一个城市，只能鹊桥相会。

以这个故事为背景，现在的“七夕节”也被称为中国的“情人节”，民间的很多夫妻或情侣会在这天一起庆祝浪漫的节日。她们也会对月祈祷，希望自己的爱情能够长长久久。

## 科普知识

## 牛郎星、织女星

人们常说的“牛郎星”，实际上是天鹰座 $\alpha$ 星的俗称，也叫“河鼓二”，是天鹰座最明亮的恒星。它的直径是太阳直径的1.8倍，亮度是太阳的10.6倍，表面温度7000℃，距离地球16.7光年。“织女星”则是天琴座 $\alpha$ 星，或称为“织女一”，也是天琴座最明亮的恒星。它的直径是太阳直径的3.2倍，表面温度8900℃，距离地球大约25光年。

牛郎星和织女星亮度都很高，它们都像太阳那样会发光发热。牛郎星(河

鼓二)和天鹰座 $\beta$ 星(河鼓一)、天鹰座 $\gamma$ 星(河鼓三)

的连线形成扁担状，与织女星隔着银河遥遥相望，正好对应了传说中“牛郎挑着两个孩子”追赶织女的情景。

但“牛郎星”和“织女星”之间的距离是十分遥远的(约14光年)，即使以火箭的速度奔向对方，几百年也不可能“相会”。

不仅如此，牛郎星和织女星之间的距离也是相对恒定的，七夕当天也不例外，它们之间的距离并不会在这夜缩小到最小。

## 文化知识

## 乞巧

在七夕节“牛郎织女”的传说中，织女非常擅长织布，每天都给天空织彩霞。而在中国古代“男耕女织”的社会里，勤劳的女性都希望自己有一双巧手。

因此，每到七夕节，未出嫁的姑娘就会向着天上的织女星“乞巧”，希望自己能得到智慧的头脑和灵巧的双手，也祈求自己能够嫁得如意郎君。

“七夕节”也因此称为“乞巧节”，是中国汉族的传统节日。这个节日起源于汉代，2006年被列入中国第一批“国家级非物质文化遗产名录”。

七夕节这天，中国各地有不同的“乞巧”习俗。活动的参与者主要是少女，她们要提前制作出各种图案的面团，放入油锅里炸熟。炸好的物品就是“巧果”。

在七夕节的晚上，女孩们要把巧果

摆出来供织女欣赏和品尝。姑娘们还要对着月亮，借着月光来穿针，若穿得又快又好，就称为“得巧”。

有的地方还有“赛巧”的习俗，姑娘们提前很多天就会编制好各种小玩意儿，在七夕的晚上陈列出来，看谁编得最好。有的地方还会在七夕节这天举行大型的庙会。

各个地区乞巧的方式不尽相同，各有趣味。在浙江杭州、宁波、温州一带，七夕节晚上陈列的物品除了巧果之外，还会陈列莲蓬、白藕、红菱等物品；在广州，为了迎接乞巧节，姑娘们不仅要用彩纸、通草、线绳等编制成各种奇巧的小玩艺儿，七夕之后她们还会互相赠送这些小玩意儿，以此来表达友情；在福建，七夕节时要让织女欣赏、品尝瓜果，以求她保佑来年瓜果丰收。

在七夕夜里，女孩们不仅“乞巧”，还有乞子、乞寿、乞美和乞爱情的。

## 课堂游戏

## 你来说我来猜

(词语不能让A、B同学看到)，同学们解释词义，A、B两位同学抢答猜词。先答对的同学为自己的小组赢得1分。几轮结束后，每个小组记总分，分高的小组获胜。

在游戏开始之前，教师可以用举例的方式向同学们介绍释义方法，如：“我们去哪儿锻炼身体?(操场)”“今天是小李的生日，我们祝他生日——(快乐)”。

## 注意事项：

1. 卡片上学生要猜的词语应该是学过的，最好不要是较难解释的虚词；2. 教师要提前告知同学们，给生词释义不能直接说出这个词或词中包含的语素，比如“书包”，学生可以直接拿出实物，但不能说“放书的包”。如果不小心说出了，这个词就要跳过。

(本版供稿：陈晓蕾、叶洋菱)

## 书籍推介

## 《牛郎织女的传说·七夕节》

《中国记忆·传统节日图画书》是一套富有中华传统文化特色的原创图画书，它用绘图和文字相结合的方式讲述民间传统故事。

《牛郎织女的传说·七夕节》是其中的一本。这本书的内容不局限于讲述传统节日的来历，也不直接讲述“牛郎织女”的故事，而是以海棠、小鱼姐妹俩的生活故事为主线，通过自然渗透的方式来展示姑娘们如何过“乞巧”节。姐妹俩为“乞巧节”做了很多准备：到杂货铺买五彩线、去巧婆婆家借模子、发面做巧果，在七月初七晚上抛巧果串、交换巧果、行祭拜礼、唱乞巧歌等。在姐妹俩的一问一答中，介绍了每件小事的具体细节。在“乞巧”之后，海棠向小鱼讲述了代代流传的“牛郎织女的故事”，小鱼听完故事开始盼天黑，想象着“鹊

桥相会”的情景。从这个故事中，读者可以清晰地了解“七夕节”的来历和“乞巧”的习俗。通过人物的生活故事将传统文化讲述得十分自然，对于小读者来说，能够实现启迪心灵和学习传统文化的自然融合。

从形式上来看，这本书包含大量色彩鲜明、形象生动的图画，每页根据图画内容配有少量文字。这一特点使得它的读者群体范围较广：从幼儿到小学生都可以阅读。幼儿在识字之前翻书主要是看图的，他们关注图画细节，能够从人物动作和细微表情领会故事的内容。小学生则可以结合图画和文字自己学习传统文化。当然，这本书也非常适合亲子共读，父母可以以书中故事为基础，加入一些自身的生活经验和认识，帮助孩子加深对传统文化的印象。



## 美食制作

## 自制酸梅汤

配方：  
乌梅干(30克)、山楂干(20克)、甘草(2克)、洛神花(5克)、陈皮(5克)、桂花(1克)、冰糖(100克)。

## 做法：

1. 将乌梅干、山楂干、甘草、洛神花、陈皮放入清水中洗净。

2. 洗净后捞出放置砂锅中，加入1500毫升饮用水浸泡30分钟。

3. 将浸泡好的材料大火煮开后转小火熬煮30分钟。

4. 放入冰糖，再用小火熬制5分钟关火。

5. 将汤过滤倒出，放入冰箱冷藏或加入冰块。

6. 喝的时候撒上桂花，一杯清凉的自制酸梅汤就做好了。

当今中国的科学技术水平不断提高,在计算机、航空航天、生物工程、新能源、新材料、激光技术等方面都取得了令世界瞩目的重大成就。

## 科技新词语

本期将从一些近年来关注度较高的科技新词语的角度来解读中国科技的新发展,如中国天眼、神舟飞船、人造淀粉、元宇宙、中国智造等。

### 中国天眼

“中国天眼”全名叫“500米口径球面射电望远镜”,它位于中国贵州省境内,是中国国家“十一五”重大科技基础设施建设项目。

中国天眼于2020年1月11日,正式开放运行,它开创了建造巨型望远镜的新模式,建设了反射面相当于30个足球场的射电望远镜,灵敏度达到世界第二大望远镜的2.5倍以上。

中国天眼的科学目标包括:巡视宇宙中的中性氢,研究宇宙大尺度物理学,以探索宇宙起源和演化;观测脉冲星,研究极端状态下的物质结构与物理规律;主导国际低频甚长基线干涉测量网,获得天体超精细结构;探测星际分子,研究恒星形成与演化、星系核心黑洞以及探索太空生命起源;搜索可能的星际通讯信号,搜寻外星文明。从2020年1月正式验收两年多来,“中国天眼”已发现近500颗脉冲星,成为世界上发现脉冲星效率最高的设备。



2017年,中国天眼入选第一批中小学生研学实践教育基地,让很多中小學生有机会近距离接触射电望远镜,了解脉冲星的发现过程等。中国天眼项目建设将使贵州省在较短时间内发展成为国际一流的天文学交流中心、世界天文学的研究中心及天文科技旅游目的地之一。中国天眼不仅对推进世界天文学事业发展具有重大意义,而且对贵州教育、经济、科技、旅游、科普和大数据产业的发展具有重要的推动作用。

### 人工淀粉

人工合成淀粉是中国科学家历时6年多科研攻关,继上世纪60年代在世界上首次完成人工合成结晶牛胰岛素之后,又在人工合成淀粉方面取得重大颠覆性、原创性突破。这是国际上首次在实验室实现二氧化碳到淀粉的从头合成。“人工合成淀粉”也因此入选2021年度国内十大科技新闻。

2021年,中国科学院天津工业生物技术研究所采用一种类似“搭积木”的方式,不依赖植物光合作用,以二氧化碳、电解产生的氢气为原料,首次实现从二氧化碳到淀粉分子的全合成。核磁共振等检测发现,人工合成淀粉分子与天然淀粉分子的结构组成一致。这种颠覆性的淀粉制作方法,使淀粉生产从传统农业种植模式向工业车间生产模式转变成为可能。

淀粉是目前人类最重要的碳水化合物来源之一,而水稻和小麦是供应淀粉的重要农作物,这两种作物需要经过播种、浇水、施肥等步骤之后,待其自然生长到成熟才能收获,并进行淀粉的制取,整个过程不仅需要耗费大量的时间,更需要消耗农民大量的精力进行照料。中国研发的这种人工制造淀粉的方式,不仅大大节约了整个流程所需的时间,效率还比农业种植提高了8.5倍。

当今世界面临全球气候变化、粮食安全、能源资源短缺、生态环境污染等一系列重大挑战,科技创新已成为重塑全球格局、创造人类美好未来的关键因素。人工淀粉的问世将为人类解决“粮食危机”提供了一条新道路。在此之前,人们只能依靠种植的方式的收获食物,由于种植方式耗时长、收获有限,全球仍有超过1亿人处于严重饥饿状态,而人工合成淀粉的科学成果,将为农业生产带来重大变革。人工淀粉还将缓解温室气体造成的气候危机。因为人工合成淀粉以二氧化碳作为原材料,而人类目前正面临全球气候变暖的问题,大量温室气体被排放是诱因,二氧化碳就是其中之一,但通过人工合成淀粉技术,就可以将大气中多余的二氧化碳储存起来,既解决了人类粮食问题,还解决了全球气候变暖的问题。



神舟飞船系列是中国自行研制、具有完全自主知识产权的空间载人飞船。

### 神州飞船

交会对接,首次长期在轨停靠6个月,实现4个载人航天器形成组合体长期在轨飞行。神舟十三号航天员在轨飞行期间,先后进行了2次出舱活动,验证了航天员长期驻留保障、再生生保、空间物资补给、出舱活动、舱外操作、在轨维修等关键技术。利用任务间隙,航天员还进行了2次“天宫课堂”太空授课,以及一系列别具特色的科普教育和文化传播活动。2022年6月5日,陈冬、刘洋、蔡旭哲3名航天员开始执行神舟十四号载人飞行任务,在轨6个月的时间里,他们将完成中国空间站在轨建造任务。一代又一代航天人在浩瀚太空留下越来越多的中国身影,为世界航天史增添了辉煌的篇章。



1999年,中国载人航天工程发射第一个试验飞船——神舟一号。自此以后,中国成为继美、俄之后世界上第三个拥有载人航天技术的国家。神舟一号到神舟四号飞船不载人飞行试验,全面考核了运载火箭的性能与可靠性、飞船的安全和可靠性以及其他各大系统的可靠性。

2003年,神舟五号发射代表着中国载人航天飞行活动正式开始。神舟五号是中国载人航天工程发射的第五艘飞船,也是中国发射的第一艘载人航天飞船。神舟五号飞船搭载中国飞天第一人——航天员杨利伟于在轨飞行14圈,历时21小时23分。神舟五号飞船发射圆满成功、返回准确着陆,实际着陆点与理论着陆点相差4.8公里,返回舱完好无损。

2021年,翟志刚、王亚平、叶光富3名航天员搭乘神舟十三号执行飞行任务。神舟十三号载人飞船实现多个首次,即首次与三舱组合体自主快速径向

### 元宇宙

“元宇宙”是利用科技手段进行链接与创造、与现实世界映射与交互的虚拟世界,具备新型社会体系的数字生活空间。随着高性能计算、人工智能、区块链、3D渲染、数字孪生、AR等技术的快速迭代,元宇宙的发展可能远超人们的预期。“元宇宙”入选《咬文嚼字》“2021年度十大流行语”和智库公布2021年度十大热词。

元宇宙这一概念最早出自于科幻小说《雪崩》,指在一个脱离于物理世界,却始终在线的平行数字世界中,人们能够在其中以虚拟人物角色自由生活,其英语翻译“Metaverse”的字面意思是一个超越宇宙的世界。可以说,元宇宙是互联网的下一个阶段,它吸纳了信息革命(5G/6G)、互联网革命(web3.0)、人工智能革命,以及AR、MR等,特别是游戏引擎在内的虚拟现实技术革命的成果,向人类展现出构建与传统物理世界平行的全息数字世界的可能性。

在新冠肺炎疫情防控措施下,人们开始比之前更加深入地接入了互联网和移动互联网体系,线上生活由原先短时期的例外状态成为常态,现实生活开始大规模向虚拟世界迁移,人类成为现实与数字的

“两栖物种”,这种现象加速了元宇宙时代的到来。元宇宙的本质其实是让所有的感官体验都数字化,一方面,元宇宙和现实生活中的宇宙一样要实现“仿真”,即在体验上与真实是一样的,另一方面,元宇宙的所有体验能与现实世界互通,在全球互联网渗透率已经达到瓶颈的时候,元宇宙可能会是整个世界上有可能进一步提高渗透率的概念。元宇宙还有可能成为打破当前地理隔离的办法,当前虽然我们有互联网让世界变成了地球村,但是疫情之后所有人面对的地理隔离的难题其实并没有被解决,如果元宇宙成为了可能,大家将在一个载体中全面生活。

中国在元宇宙上,同步于全球领先,无论是硬件、软件、应用,全世界80%的AR/VR产品都是中国企业在生产,全世界前五大品牌的VR产品有两家,第三大和第四大都是中国企业。2021年9月,《2020-2021中国元宇宙产业白皮书》启动会在京成功举办,与会专家、学者一致认为,未来元宇宙有望成为新一代互联网,而元宇宙的普及将推动实体经济与数字经济加速深度融合,助力中国产业转型升级。

中国智造是当代中国加快推进产业结构调整,完善现代产业体系,全面提升产业技术水平和国际竞争力的一项重要发展战略。

中国制造业“大而不强”的问题一直存在。一段时间内,中国在全球产业链的分工中,更多是充当制造者的角色,而不是创造者和设计者。基于这种背景,近年来,中国在重视“中国制造”的同时,开始更加重视“中国智造”,全力投入产业核心技术的研发,让越来越多的“中国制造”正逐步向“中国智造”转化。从国之重器到日常生活用品:高铁、核电等装备跨洋过海,国产大飞机蓄势待发,华为、小米等品牌引领消费潮流,寻找暗物质的卫星“悟空”动于九天之上,高铁、量子通信、超级钢、激光制、家电业等各行各业不乏典范,可以说,上天、入地、下海、高铁、输电、国防、生活,中国在很多方面已经掌握核心技术,智造引领世界。

2022年3月,世界经济论坛(WEF)宣布,全球灯塔工厂扩至103家,中国共有37家灯塔,占全球灯塔总数的1/3以上。有智能制造“奥斯卡”之称的“灯塔工厂”代表着全球制造业领域智能制造和数字化最高水平,入选评判标准包括是否拥有第四次工业革命的必备特征,如自动化、工业物联网、数字化、大数据分析、5G等技术。作为智能制造示范者,不断扩容的“灯塔工厂”进一步加速

### 中国智造

了“中国制造”向“中国智造”转型,成为推动中国制造业高质量发展的重要推动力量。“中国智造”的龙头企业,也为全球制造业高质量增长提供了样板。“中国制造”已从追赶者变为领跑者,而“中国智造”的领跑前景,也令人期待。

2022年北京冬奥会上,“中国智造”的诸多前沿科技被大量应用到赛事的各项保障和服务中。没有厨师、没有服务员,冬奥智能餐厅里科技感满满的烹饪和送餐方式令运动员感到新奇不已;由中国完全自主生产的智能雪车为精确到0.01秒的滑雪竞速,提供专业智能化的雪板打蜡策略;“水立方”变身“冰立方”,全面实现能耗智能化管控;机器人

根据冬奥场景进行了专门技术优化,多技术融合使服务机器人向各应用场景渗透……绝佳的赛场、严格的防疫、安全的环境、便利的服务背后是一系列智能技术的广泛应用,一流的竞赛组织运行和保障更蕴含“中国智造”的智慧结晶。



(本版供稿:廖崇阳)

丝绸之路是指因为丝绸等物品贸易而形成的交通道路。丝绸之路因中外贸易而兴起,也带动了中外

# 丝绸之路

文化的交流。从古至今,它已经成为了中外友好的桥梁,堪称世界文化史卷上亮丽的风景线。

## 丝绸之路

古代交通不便,科技落后,浩瀚的沙漠、海洋与严寒酷热的气候,阻碍了中国与世界各国的交流。但是,随着人们克服自然困难能力的提升,人们渴望在物产方面互通有无,在文化方面交流融合。于是,国与国之间就产生了不少进行物产贸易和文化交流的道路,这其中就包括中国的丝绸之路。

在中国北方和南方分别有一条丝绸之路,被后人称为陆上丝绸之路和海上丝绸之路。陆上道路起点是中国西北部的西安和洛阳,一路向西,通往中亚、西亚,到达今天的罗马。海上丝绸之路起点是中国东南部沿海城市,一路向南,经过东南亚、印度洋、阿拉伯海,远达今天的非洲东部海岸。

丝绸之路形成后,中国与世界进入

了物产大交流的时代。中国向世界输出了丝绸、茶叶、瓷器等物产,也从世界其他国家引进了很多货物。从陆上丝绸之路传入中国的有石榴、葡萄、核桃、豌豆、洋葱、蒜、玻璃、宝石等,从海上丝绸之路传入的有藿香、辣椒、玉米、红薯等。

千百年来,丝绸之路都是世界各国文化交流的通道。中国的四大发明、儒家文化都是经由丝绸之路传往各国的。世界各地的音乐、舞蹈、杂技和绘画等也通过丝绸之路传到了中国,与中华文化实现了融合发展。佛教是从汉代传入中国的,在河南省有一座白马寺,就是当时建立起来的。到了唐代,唐僧玄奘去西天取经的故事更是家喻户晓,取经路线就与丝绸之路有重合。今天,如果去中国西北部城市旅游,还能看到许多有着西域特征的雕像、绘画;去中国东南部城市参观,也能见到很多域外风情的建筑。

“一带一路”是“丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”的简称。

## 一带一路

国家的铁路、水电站、大桥、高速公路的建设都有“一带一路”的贡献。

2013年9月和10月中国分别提出建设“新丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”的合作倡议,得到了世界各国的热烈欢迎。据报道,截至2022年3月23日,中国已经同149个国家和32个国际组织签署200余份共建“一带一路”合作文件。

“一带一路”坚持共商、共享、共建的原则,以政策沟通、设施联通、贸易畅通、资金融通、民心相通为主要内容,为中国与世界各国之间的经济发展、文化交流提供了开放的平台,目前正在发挥着越来越多、越来越重要的作用。很多

经由“一带一路”各国的民间交往也日益增多,连通了中外人民的心灵。例如,中国节水耐旱稻种在博茨瓦纳试种成功,中国在农业、农村、农民工作上的经验也为世界提供了参考。

2014年“第38届世界遗产大会”宣布,由中国、哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦三国联合申报的古丝绸之路的东段:“丝绸之路:长安—天山廊道的路网”成功申报世界文化遗产,成为首例跨国合作成功申遗的项目。如今,“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”的丝路精神成为人类共有的历史财富。

## 张骞出使西域

汉代时中国与西域之间有大片的沙漠、连绵的高山,而且冬季气候严寒,生存条件恶劣,因此当时中国与西域国家没有直接往来。汉武帝时期,为了加强与西域的联系,共同对付强大的游牧民族匈奴,计划派人出使西域。

公元前138年,张骞(qiān)带领一百多人向西出发,出发不久就被敌人抓住了。但张骞始终没有忘记自己的使命,在被围困十年之后,找机会逃了出来,继续向西,与许多国家建立了联系,又历经艰难困苦回到中国。

张骞先后两次出使西域,足迹远达今天的伊朗、印度,让中国与西域建立起了正式、官方的往来。许多国家派遣使者随同他一起来到中国,加强了友好交流。因为这些交流,中西方

之间建立起了一条连接中国与中亚、西亚,横贯东西的道路。通过这条道路,各国的商业贸易与文化交流空前繁荣。西域的葡萄、核桃等物产开始在中国种植,西域的乐器、胡琴丰富了中国人民的生活。中国的丝绸等物产顺利走向中亚、欧洲,引地下水灌溉农田的技术也传到了西域,使沙漠变绿洲;中国蚕丝和冶铁术的西传更是为世界文明作出了重要贡献。中外由此迎来了一个和平共处、友好开放的辉煌时代。



距今600多年前的明代,国富民强,百姓安居乐业。为

## 郑和下西洋

项活动:物品贸易和友好外交。郑和的船队带有瓷器、金银、丝

了加强与各国的友好关系,皇帝先后七次派遣郑和带领船队沿海上丝绸之路出访各国,史称“郑和下西洋”。

郑和下西洋是史上规模最大、船队和海员最多、时间最久的海上航行。船队从中国东南部沿海城市出发,向南到达东南亚各国,经过马六甲海峡向西,经过印度洋到达波斯湾,再继续向西达到非洲东海岸,比哥伦布到达美洲和麦哲伦环球航行还早。

每次航行大约出动船只200多艘,其中的62艘大型船只被称为“宝船”,最大的一艘有足球场那么大,在甲板上能骑马。船队人员两万多人,既有明朝的官员、负责保卫的士兵、负责航行的技术人员,也有随船来中国拜访的各国官员。船队往返一次大约需要一年半的时间。

郑和率领船队出访各国主要进行两

项活动:物品贸易和友好外交。郑和的船队带有瓷器、金银、丝绸、书籍等大量珍贵物品,还有明朝皇帝赠给外国国王、大臣们的礼品。许多国家接受礼品之后,也会回赠香料、珠宝等礼品。很多国家派遣使者,甚至国王本人携带家室一起到中国,拜见中国皇帝。这种国与国之间和平相处、平等往来的关系,堪称国际友好的典范。



### 丝绸

丝绸之路上的贸易物品种类很多,也曾有人提议将这条路叫“宝石之路”“佛教之路”“陶瓷之路”等,但最终还是“丝绸之路”被广为接受。这表明,丝绸是这条路上最重要、最有代表性的商品。

古代中国人很早就发现了蚕会吐丝结茧,也发现了蚕丝可以制成织品。经过长期观察研究,中国开始广泛种桑、养蚕、生产丝织品。这种工艺长时间领先世界,丝绸也因此而成为中国的世界名片之一,不少国家称中国为“丝国”。

在古代,丝绸的价格居高不下,这是因为养蚕制丝的时间和人工成本很高,制作工艺也较难,而且蚕丝娇贵,容易损坏。丝绸的运输成本也很高。即使通过丝绸之路,从中国运往欧洲的丝织品也要经过很多国家,用上很长时间,等运到目的地时,价格已经翻了几番。

丝绸舒适轻薄,穿用丝绸不仅代表了富有,也是地位的象征。各国达官贵人不仅把丝绸当做穿用的生活品,也将它看作美丽的艺术品,大量地购买。各国人民对丝绸的渴望,加速了养蚕制丝技术的扩散。后来,朝鲜、印度、欧洲等地区也逐渐掌握了这项技术。如今,随着运输业的发展,丝绸不再像以前那么

## 通过丝绸之路出口的物产

昂贵,成为了世界人民喜爱且能穿用得起的日用品。

### 瓷器

瓷器既是生活用品,也因为其优雅的外观、美丽的色彩而成为世界人民喜爱的艺术品。千百年来,伴随着陆上丝绸之路和海上丝绸之路的贸易,瓷器逐渐走出中国,走向世界,成为中外文化交流中的一个无言的“使者”。

中国是最早掌握高温制瓷技术的国家,中国瓷器随着丝绸之路走向世界。如今,在埃及、肯尼亚等地出土的瓷器诉说着千百年前的友好往事,中亚和欧洲博物馆中的瓷器也在无言地见证着文化交流的美好篇章。1987年在广东南部海



域打捞起了一艘沉船——“南海一号”,这是一艘通过海上丝绸之路向海外运送瓷器的南宋古船。一整船制作精良的瓷器保存完好,品相如新,这是古代中国出口瓷器的历史实证。

中国瓷器使得中国风尚流行世界,瓷器被世界各国奉为艺术品甚至奢侈品。法国有一位国王十分喜爱中国瓷器,在凡尔赛宫建造了“瓷宫”,特别收藏来自中国的瓷器。欧洲各国君主争相效仿,英国、葡萄牙、瑞典等国都设有专门展览瓷器的宫殿。后来,欧洲也逐渐掌握了制瓷经验,烧造出具有本地区文化特色的瓷器。瓷器成为中外文明交流的最好证明。

瓷器因为中国而走向世界,世界因为瓷器而了解中国。瓷器因而成为了中国文化的符号,也成为了中国的象征。

### 茶叶

茶叶,一片神奇的东方树叶,为千百年来东西方的交往营造了友好平和的氛围,是当今世界上160多个国家30多亿人的饮品。

中国是世界上最早的种茶、制茶、饮茶的国家,也是世界主要的产茶区。在

中国,茶叶是人们的生活必需品之一。唐朝的《茶经》更是使得饮茶从生活方式上升为文化活动。

茶叶很早就成为了丝绸之路上的贸易物品,深受各国人民欢迎。种茶制茶技术逐渐传到印度、斯里兰卡乃至非洲等地。《马可·波罗游记》中明确记载了茶叶被从中国带到欧洲的情况。荷兰人从厦门购买茶叶,从而学会了厦门话“茶”的发音“Te”或“Tay”,并将这一名称带到了欧洲,饮茶风尚也在17到18世纪逐渐传入欧洲。茶水味道丰富,口感上佳,还具有具有提神、解乏、解酒、帮助消化等功用,深受欧洲人欢迎。到后来,欧洲上流社会经常举行茶会,成为社交的重要方式。

茶,从中国走向世界,从生活走入文化。今天,在繁忙的工作中喝一杯下午茶,成为重要的工作生活方式;走在街头巷尾,喝一杯香甜浓郁的奶茶,也是各国年轻人最喜爱的消遣。

### 本版参考文献:

- 张雅秀,孙云(2004)《西方茶文化溯源》,《农业考古》第2期。
- 肖宪(2020)《郑和下西洋的船队》,《群言》第9期。

(本版供稿:韦九报)